

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: A1B1B4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Одна и та же буква пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) об..зательно позвони, землетр..сение 2) застр..ховать жильё, к..саться стола
3) пал..садник, подп..рать забор 4) искренне вост..ргаться, сл..гать песни
5) п..норамный вид, заг..реть на юге

2. Пишется и на месте пропуска в словах:

- 1) пр..ладкий компот 2) пр..вокзальная площадь 3) воспр..пятствовать чему-либо
4) пр..липший лист 5) пр..задуматься

3. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) кла(с/сс)ический 2) приви(л/лл)егия 3) туни(с/сс)кий 4) ра(с/сс)тревожить
5) бе(з/зз)астенчивый

4. Пишется о на месте пропуска в словах:

- 1) солнечным луч..м 2) лиш..н поддержки 3) береж..т 4) ч..рствый
5) бесш..вный

5. Укажите слова, в окончании которых пишется буква е:

- 1) (служить) в разведк.. 2) (стоять) у знамен.. 3) (в) дремуч..м (лесу)
4) сверкающ..м (копьем) 5) смотр..т (фильм)

6. Укажите слова, в суффиксах которых пишется буква и:

- 1) письм..цо 2) калач..к 3) веснушч..тый 4) фасол..вый 5) обмен..ваться

7. Пишется е на месте пропуска в словах:

- 1) заплета..мый 2) чита..шь 3) подкле..вать книжки 4) он перетерп..т
5) ненавид..вший

8. Пишется не отдельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)запрещено; практическая (не)обходимость
2) (не)поместившийся в портфеле; (не)высокий забор
3) (не)гости, а желанные жильцы; (не)золотое кольцо
4) глазом (не)моргнул; относился с (не)приязнью
5) никто (не)забыт; далеко (не)ласковое обхождение.

9. Укажите номера пропусков, где пишется ни:

Всеми покинутый, Сергей Васильевич Шацкий, как 1)н.. старался, 2)н.. мог отделаться от тягостного впечатления, будто 3)н..кого, кроме него, нет в этом огромном, бушующем, всепоглощающем мире. И сама мысль об этом 4) н.. могла 5)н.. удручать его.

5)

10. Укажите ряды, в которых нет орфографических ошибок:

- 1) абсолютно необоснованное решение; не всякий человек
- 2) нехватает времени; несмолкаемый гул 3) далеко не красавица; полы не вымыты
- 4) не дооценивать противника; идти не быстро, а медленно
- 5) негде присесть; неразговорчивый попутчик

11. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Я хотел поговорить с вами **(на)счёт** квартиры.
- 2) Сафаров испытывал **то(же)** чувство, что и многие другие.
- 3) **(В)течение** долгого времени ничего о ней не было слышно.
- 4) Вдруг все увидели **(в)дали** спину гигантской акулы.
- 5) **Что(бы)** получше рассмотреть картину, мы отошли чуть в сторону.

12. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Согласование _ один из видов подчинительной связи в словосочетании.
- 2) Рассматривать частное событие в свете вечных проблем _ неотъемлемая черта творчества художника Поленова.
- 3) На пол настилаем старые мешки, рогожи, тряпки _ всё, что мы находим на берегу после выгрузки Парохода.
- 4) Надежды и мечты _ словно обручи: они не дают сердцу лопнуть от горя.
- 5) Музыка _ есть искусство печалить и радовать без причин.

13. Какие предложения соответствуют данной схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[..., |деепричастный оборот|].

- 1) Его охватили воспоминания о деревеньке сбегавшей по крутой горе вниз к речке.
- 2) Он перечитывал какую-то рукопись внося в неё редакторские правки.
- 3) Так до конца наш автомобиль и не оправился несмотря на полную замену подкапотной начинки.
- 4) Оля подплыла к краю бассейна незаметно развернувшись под водой.
- 5) На Олимпиаде он уступил лишь Грину получив серебро за бег на сто метров.

14. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Было солнечно но **впрочем** довольно прохладно.
- 2) Ты **может быть** тоже хочешь поехать на экскурсию?
- 3) Всё это **разумеется** наши гипотезы а доказательств ещё нет.
- 4) **Всё-таки** он не придёт сегодня. 5) **Очевидно** что я неудачно выразился.

15. Какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[], и []

- 1) Все осуждали молодого честолюбца и никто не желал сказать ему слова поддержки.
- 2) За старым прудом поднимался молодой ольшаник и виднелись высокие заросли луговых трав.
- 3) Мать возилась на кухне готовя обед и не обращала на Павку внимания.
- 4) Это были случайные попутчики и к моему рассказу они не имеют никакого отношения.
- 5) Много легенд знают здешние старожилы и необычайно интересно слушать эти истории.

16. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Когда Модест Алексеевич уходил на службу, Аня играла на рояле_ или плакала от скуки_ или ложилась на кушетку и читала романы.
- 2) Я сидел в тени вяза_ и лениво собирал цветы_ и травы_ и в сердце поднималась какая-то родственная любовь к каждому колоску.

- 3) Ему нравились стихи Блока_ и Есенина, Гумилёва_ и Ахматовой.
 4) Полярники не остановили_ ни холод_ ни пурга_ ни нагромождение льдов.
 5) Мне скоро наскучили и молчаливая зелень пальм_ и жёлтый песок на аллеях_ и узорчатые скамьи.

17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Несвижский дворцово-замковый комплекс — один из выдающихся памятников архитектуры.
 2) Обаяние — есть дар общения.
 3) Всё вокруг: стволы берёз и сосен, листья и травы, воздух и вода сверкало, искрилось, переливалось.
 4) Дамы вздохнули с облегчением: ничего жуткого в рассказе графа Орлова не было.
 5) Я говорю — меня не слушают.

18. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Как это тебе пришло в голову следить за нами?» — возмутился старик.
 2) С. Я. Маршак говорил, что: «писатель должен чувствовать возраст каждого слова».
 3) «Мама, ты здесь?» — тихо спросил малыш. — «Подойди ко мне».
 4) «Не приду я сегодня, — слабым голосом произнесла Тамара и, громко чихнув, добавила: — Заболела я».
 5) Зина посмотрела на меня и огорчённо вздохнула: «Стыдно с такими способностями так лениться».

19. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Изображения гепардов трактуются на древнеегипетских фресках и барельефах_ как символ храбрости.
 2) Легенда о великом потопе есть не что иное_ как гипотеза какого-нибудь древнего учёного о способе образования проливов между островами.
 3) Посреди площади, утрамбованной_ как мостовая_ стоит дощатое сооружение.
 4) Сёстры бросились обниматься_ как будто они не виделись несколько месяцев.
 5) В Вологде были распространены_ как парная техника плетения кружев_ так и сцепная.

20. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Всю неделю шёл дождь¹⁾_ навевающий скуку²⁾_ и³⁾_ хотя сегодня он только ещё начинался, но по тому⁴⁾_ как плотно заволокло небо серыми унылыми тучами, было ясно⁵⁾_ зарядит он очень надолго.

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

21. Укажите односоставные предложения:

- 1) С утра всё небо заволокло грозowymi тучами.
 2) Что может быть на свете лучше моря?
 3) Столы и стулья целый день двигали с места на место.
 4) Бескрайнее небо, раскрашенное голубой краской. 5) Дно в этом озере очень плотное.

22. Какие морфологические признаки соответствуют выделенному в предложении местоимению?

*Уважать **себя** труднее, чем любить.*

- 1) личное 2) возвратное 3) 1-го лица 4) в форме винительного падежа
 5) в форме родительного падежа

23. Укажите существительные, которые относятся к 1-му склонению:

- 1) соседка 2) юноша 3) прихожая 4) буржуа 5) ирония

24. Строение каких слов соответствует схеме:

приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание?

- 1) перепрыгнувший 2) укрепление 3) раздроблен 4) укротитель
5) разгрузочный

25. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) Мы этого обманщика выведем на чистую воду.
2) Проблемы, поставленные в статье, являются спорными и проблемными.
3) Мальчик отвечал на вопросы с каким-то виновным видом.
4) Не верю, что такой симпатичный чёрный котёнок может предвещать беду.
5) Вы мне помогли, и я готов оказать вам благодарность.

26. Укажите предложения, в которых правильным является первый из предложенных в скобках вариантов:

- 1) Таинственная женщина имела в своём гардеробе множество удивительных (платьев, платий).
2) Новое платье (короче, менее короче), чем то, что было на мне на прошлой вечеринке.
3) Двое юношей и (двое девушек, две девушки) пришли на пересдачу экзамена.
4) Благодаря (ей, ней) мы узнали много нового.
5) Им (двигает, движет) чувство ответственности.

Текст к заданиям А27-А30 и В1-В4

(1) Два дня и три ночи бесилась непогода, на третий день улеглась. (2) Ветер стих, неожиданно уступив тишине и морозу. (3) Малиновый солнечный шар коснулся края небесной лазури. (4) Он всплывал из-за леса, уменьшаясь и плавясь в слиток золота. (5) И вдруг этот слепящий слиток быстро отделился от горизонта.

(6) Вся лесная стихия приняла невиданно сказочный образ. (7) Безбрежная, непорочно чистая голубая лазурь была тем гуще, чем дальше от солнца. (8) На другом небесном краю ещё умирал сизый сумрак ночи. (9) Месяц, ясно и чётко оттеняемый этим светлым сумраком, бледнел над лесами, когда снега заискрились вокруг. (10) Ели, отягощённые белыми снежными клубами, изменили свои очертания, но безмолвствовали. (11) Кроны старых сосен гордо остались сами собою.

(12) Пар ещё не остывших влажных низин поднялся на уровень древесных вершин и замёрз, рассыпался на свободных от снега ветках **берёз**. (13) Несчётные россыпи мельчайших бисеринок засверкали на солнце. (14) С последним колыханием исчезающего осеннего тепла всё замёрзло. (15) Мороз начал неспешно гранить, ковать, серебрить всё, что имело хоть самую малую долю влаги.

(16) Лесная речка, ещё вчера бежавшая навстречу метели, начала сдавливаться серебряными зубцами. (17) **Прозрачный** лёд смело наползал на середину струи, сужая водяной ток прочным панцирем.

(18) И всё вокруг бесшумно сияло, сверкало, искрилось от морозного света.

27. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений противоречат содержанию текста:

- 1) Тишина и мороз воцарились после непогоды.
2) Красив и сказочен лес при восходе солнца.
3) После восхода солнца снег начал постепенно таять.
4) Ели и сосны шумели, колыхались от ветра. 5) Лесная речка начала замерзать.

28. Правильными являются утверждения:

- 1) Разные значения многозначного слова помещаются в одной и той же статье толкового словаря.
2) Наречие — служебная часть речи.
3) Слова в русском языке не могут состоять только из корня.
4) Глагол *умыться* имеет формы прошедшего, настоящего и будущего времени.
5) В предложении *Представление о Таганроге связано у нас с Чеховым* составное именное сказуемое.

Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

(1) Географическая оболочка является крупнейшим природным комплексом Земли. (2) И три внешние оболочки Земли — литосфера, гидросфера, атмосфера — тесно взаимосвязаны. (3) Так, газы атмосферы проникают в воду и в горные породы. (4) Вода просачивается в земную кору, размывает и растворяет горные породы. (5) И далее частицы горных пород попадают в атмосферу, а растворимые вещества — в воду. (6) Всё это происходит при участии солнечного света и тепла. (7) В результате такого взаимодействия верхние слои литосферы, **вся** гидросфера и нижние слои атмосферы образуют единую систему — географическую оболочку.

(8) Условия в географической оболочке благоприятны для развития жизни. (9) Миллиарды лет назад в географической оболочке появились организмы, которые затем начали в ней развиваться и распространяться. (10) Впоследствии они сами стали важнейшим **элементом** географической оболочки, изменив и объединив остальные её части.

(11) Именно эти организмы создали «живую» оболочку Земли — биосферу. (12) Согласно учению о биосфере Владимира Ивановича Вернадского, известного русского учёного, академика, биосфера состоит из живых веществ, то есть из всех живущих на Земле организмов, и неживых веществ, созданных и переработанных этими организмами. (13) Необходимо отметить, что биосфера находится в постоянном движении: её развитие продолжается и в настоящий период существования планеты.

29. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) научный стиль речи 2) художественный стиль речи 3) тип речи — рассуждение;
- 4) задача речи — убедить читателя в том, что в географической оболочке нет условий для зарождения и развития живых организмов;
- 5) задача речи — дать представление о географической оболочке Земли и рассказать, как появилась в ней биосфера.

Текст к заданиям А27-А30 и В1-В4

(1) Два дня и три ночи бесилась непогода, на третий день улеглась. (2) Ветер стих, неожиданно уступив тишине и морозу. (3) Малиновый солнечный шар коснулся края небесной лазури. (4) Он всплывал из-за леса, уменьшаясь и плаваясь в слиток золота. (5) И вдруг этот слепящий слиток быстро отделился от горизонта.

(6) Вся лесная стихия приняла невиданно сказочный образ. (7) Безбрежная, непорочно чистая голубая лазурь была тем гуще, чем дальше от солнца. (8) На другом небесном краю ещё умирал сизый сумрак ночи. (9) Месяц, ясно и чётко оттеняемый этим светлым сумраком, бледнел над лесами, когда снега заискрились вокруг. (10) Ели, отягощённые белыми снежными клубами, изменили свои очертания, но безмолвствовали. (11) Кроны старых сосен гордо остались сами собою.

(12) Пар ещё не остывших влажных низин поднялся на уровень древесных вершин и замёрз, рассыпался на свободных от снега ветках **берёз**. (13) Несчётные россыпи мельчайших бисеринок засверкали на солнце. (14) С последним колыханием исчезающего осеннего тепла всё замёрзло. (15) Мороз начал неспешно гранить, ковать, серебрить всё, что имело хоть самую малую долю влаги.

(16) Лесная речка, ещё вчера бежавшая навстречу метели, начала сдавливаться серебряными зубцами. (17) **Прозрачный** лёд смело напознал на середину струи, сужая водяной ток прочным панцирем.

(18) И всё вокруг бесшумно сияло, сверкало, искрилось от морозного света.

30. Укажите лексические характеристики, которые соответствуют слову, выделенному в 17-м предложении текста:

- 1) употреблено в значении «пропускающий сквозь себя свет»
- 2) употреблено в значении «явный, легко понимаемый» 3) синоним - крепкий
- 4) антоним - хрупкий 5) антоним - мутный.

(1) Лексика — это словарный запас языка. (2) Центральную, ядерную, часть лексики составляют слова, актуальные для современных носителей русского языка, и прежде всего общеупотребительные слова.

(3) Это слова, понятные всем говорящим на русском языке и необходимые для их повседневного общения, независимо от их занятий, профессии, места жительства, социальной принадлежности, возраста и т. д.

(4) Они образуют активную лексику. (5) Это, например: человек, голова, учить, есть, светлый, **умный**.

(6) На фоне активной лексики **выделяется** пассивная лексика.

(7) В неё входят слова, редко употребляющиеся в повседневном общении и не всегда понятные самим носителям языка. (8) Это слова, уже неактуальные в процессе общения (устаревшие слова), или, наоборот, новые слова, недавно появившиеся и ещё не ставшие привычными, актуальными, окончательно не вошедшие в общее употребление (неологизмы).

(9) Границы между активной и пассивной лексикой характеризуются подвижностью, изменчивостью. (10) Это значит, что возможен переход из одной группы в другую. (11) К пассивной лексике в настоящее время относят слова «гусар», «городовой», «денщик» и др., которые ранее принадлежали к активной лексике; в активную же лексику сейчас входят слова «гимназия», «гимназист» и др., ранее принадлежавшие к пассивной лексике.

31. Прочитайте текст и укажите высказывания, которые точно отражают содержание текста:

- 1) Словарный состав языка включает как активную, так и пассивную лексику.
- 2) Общеупотребительные слова составляют периферийную часть лексики.
- 3) Границы между активной и пассивной лексикой подвижны.
- 4) В состав активной лексики входят устаревшие слова и неологизмы.
- 5) Лексика — это словарный состав языка.

(1) «Это подлинник», — с уважением говорят про картину или скульптуру. (2) Казалось бы, можно, легко листая журнал или книгу, где помещены разнообразные репродукции работ художников и скульпторов, **познакомиться** с их многогранным творчеством. (3) Но почему люди всё-таки стремятся в музеи и картинные галереи? (4) Почему, для того чтобы посмотреть подлинник, они едут в другой **город** или даже страну?

(5) Эти вопросы очень важны для формирования правильного отношения к искусству. (6) Художник не просто положил краски на холст, стараясь сделать это как можно красивее. (7) Нет, в картину он всегда вкладывает своё отношение к тому, что изображает, свои переживания и мысли — словом, своё неповторимое, потому что каждый видит мир по-своему. (8) Встреча с произведением искусства — это также встреча с его создателем.

(9) Стоя перед картиной или скульптурой, мы стараемся понять её творца, разгадать то, что он хотел нам сказать. (10) И чем больше мы смотрим на картину-подлинник, тем больше она говорит нам, тем больше раскрывается перед нами её красота и своеобразие. (11) Рассказать обо всём этом, передать очарование подлинника не в силах даже самая совершенная копия.

32. Определите стиль и тип речи текста из задания В1:

- 1) стиль публицистический, тип речи — рассуждение;
- 2) стиль разговорный, тип речи — рассуждение;
- 3) стиль художественный, тип речи — описание;
- 4) стиль научный, тип речи — повествование;
- 5) стиль официально-деловой, тип речи — описание.

Текст к заданиям А30—А32 и В1—В5

(1) Сколько раз я зачарованно стоял перед главным украшением знаменитого Троицкого собора — иконой прославленного живописца Андрея Рублёва! (2) В иконе воплощены лучшие свойства его таланта: одухотворённость, нравственное благородство и простота. (3) А ещё необыкновенная игра красок... (4) Художник всегда стремился создавать иконы, которые, казалось, излучали свет.

(5) На значительной по размерам доске Андрей Рублёв изобразил ветхозаветную Троицу — явление Аврааму Бога в виде трёх ангелов. (6) За каждым из трёх ангелов изображена его **эмблема**. (7) За одним — дерево, которое по библейскому повествованию означает «дерево жизни». (8) За вторым — возвышаются лёгкие, стройные палаты, являющиеся художественным образом радостного и вдохновенного познания. (9) **За третьим ангелом** находится гора — древний символ всего возвышенного.

(10) Уже при первом взгляде на икону зритель оказывается в плену грациозных, певучих линий её рисунка и нежнейшей красоты сочетающихся цветов. (11) Художник и искусствовед И. Грабарь писал, что «Троица» сверкает «высшим, неземным светом». (12) Свет этот сияет в белых и голубоватых пробелах, он напоминает одновременно и голубизну неба, и зацветающий лён, и первые васильки в зеленеющей ещё ржи.

(13) Ещё долго учёные будут изучать историю создания знаменитой иконы. (14) А три задумчивых и грустных ангела в мерцающем свете лампад из века в век будут вести свою безмолвную и таинственную беседу над могилой «великого старца»...

33. Найдите в тексте (среди предложений 10—14) предложение, связанное с предыдущим при помощи лексического повтора, синонимической замены и местоимения. Номер предложения запишите цифрами (например, 15) в область ответов.

Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

(1) Лётчик вышел, тяжело качаясь, из кабины, упал на нагретую солнцем землю и так пролежал без движения несколько часов. (2) Но к концу дня, когда солнце начало клониться к закату, он пошевелился, открыл глаза и прислушался. (3) Ему показалось, что солнечный свет шумит усыпительно и равномерно. (4) Загадочный этот звук заставил его сесть и осмотреться.

(5) Где-то далеко, почти на самом краю земли, прокричал петух, а в кустах затрещала, вертась, какая-то крошечная птица с красным хохолком. (6) «Земля», — сказал лётчик, и тяжёлый комок подкатил к горлу. (7) Никогда до этих пор он не знал и не думал, что Земля так трогательна и так нежна.

(8) Голова у лётчика кружилась. (9) И он не видел, как девочка лет двенадцати, обыкновенная мечтательная девочка, любившая бродить по склонам горы и представлять себя Золушкой, изгнанной из дому, бежала к нему. (10) Она задыхалась. (11) Она сразу поняла, **что** произошло, что это лежит разбившийся лётчик. (12) Она плакала и не вытирала слёз, они слетали с её побледневших щёк и брызгали на её руки и светлое платье, но после каждой тяжёлой слезы глаза девочки **сияли** всё больше и больше. (13) Лётчик, очнувшись, увидел в этих глазах и лазурь, и блеск, и нежность, и страх за его жизнь, и любовь, такую же нежную, как венчик совершенно крошечного горного цветка, щекотавшего его щёку.

34. Определите, какой частью речи является слово, выделенное в 11-м предложении текста. Ответ запишите в именительном падеже.

Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

(1) С конца сентября наши сады пустели, погода, по обыкновению, круто менялась. (2) Ветер по целым дням рвал и трепал деревья, дожди поливали их с утра до ночи. (3) Иногда к вечеру **между** хмурыми низкими тучами пробивался на западе трепещущий золотистый свет низкого солнца. (4) Воздух делался чист и ясен, солнечный свет ослепительно сверкал между листвою, между ветвями, которые живою сеткою двигались и волновались от ветра. (5) Холодно и ярко сияло на севере над тяжёлыми свинцовыми тучами голубое небо, а из-за этих туч медленно выплывали хребты снеговых гор-облаков. (6) Стоишь у окна и думаешь: «Авось, бог даст, распогодится».

(7) Но ветер всё никак не унимался: он волновал сад и нагонял зловещие космы пепельных облаков. (8) И облака бежали низко и быстро и затуманивали **солнце**. (9) Угасал его блеск, закрывалось окошечко в голубое небо, а в саду становилось пустынно и скучно, и снова начинал сеять дождь. (10) Сперва тихо, осторожно, потом всё гуще и, наконец, превращался в ливень с бурей и темнотою. (11) Наступала долгая, тревожная ночь.

35. Найдите в тексте (среди предложений 1–5) предложение, соответствующее схеме: [], [], (). Номер предложения запишите цифрой (например, 8) в область ответов.

36. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Когда появляется этот удивительный цветок, ночь становится яснее дня. Рассказывают, что бутон разрывается с треском и распускается золотым или красным, как пламя, цветком, да таким ярким, что глаза не в состоянии выносить чудесного сияния. Жаль, красуется он одно мгновение.

37. Определите способы образования слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. садоводческий	1. суффиксальный
Б. первоисточник	2. приставочный
В. предсказание	3. постфиксальный
Г. возгордиться	4. приставочно-суффиксальный
	5. сложение

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

38. Определите морфемный состав слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. наяву	1. приставка + корень + суффикс
Б. присыпочка	2. приставка + корень + суффикс + суффикс
В. помыт	3. приставка + корень + окончание
Г. очерствелый	4. приставка + корень + суффикс + окончание
	5. приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

39. Определите синтаксическую функцию инфинитива и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Спорить с ним я никогда не мог.
 Б) Наблюдать животных в их естественных условиях стало для него потребностью.
 В) Отец приказал Петруше оставаться дома.
 Г) Звонкий месяц выйдет скоро погулять по крышам хат.

- 1) сказуемое или часть сказуемого
 2) подлежащее
 3) обстоятельство
 4) дополнение
 5) определение

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б3В4Г2.

40. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

- А. Мы не столько испугались, сколько растерялись, когда увидели незнакомца.
 Б. Речная вода обладает удивительным свойством : иногда бывает трудно отличить настоящие берега и заросли от их отражения в воде.
 В. Миниатюрность помещения, как мне показалось, подчёркивало бесчисленное множество находившихся в комнате памятных вещей: картин, гравюр и целой горы рукописных нот.
 Г. Какая интересная экскурсия и как не хочется возвращаться домой!

- 1) простое осложнённое предложение
 2) сложносочинённое предложение
 3) сложноподчинённое предложение
 4) бессоюзное сложное предложение
 5) сложное предложение с разными видами связи

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.